

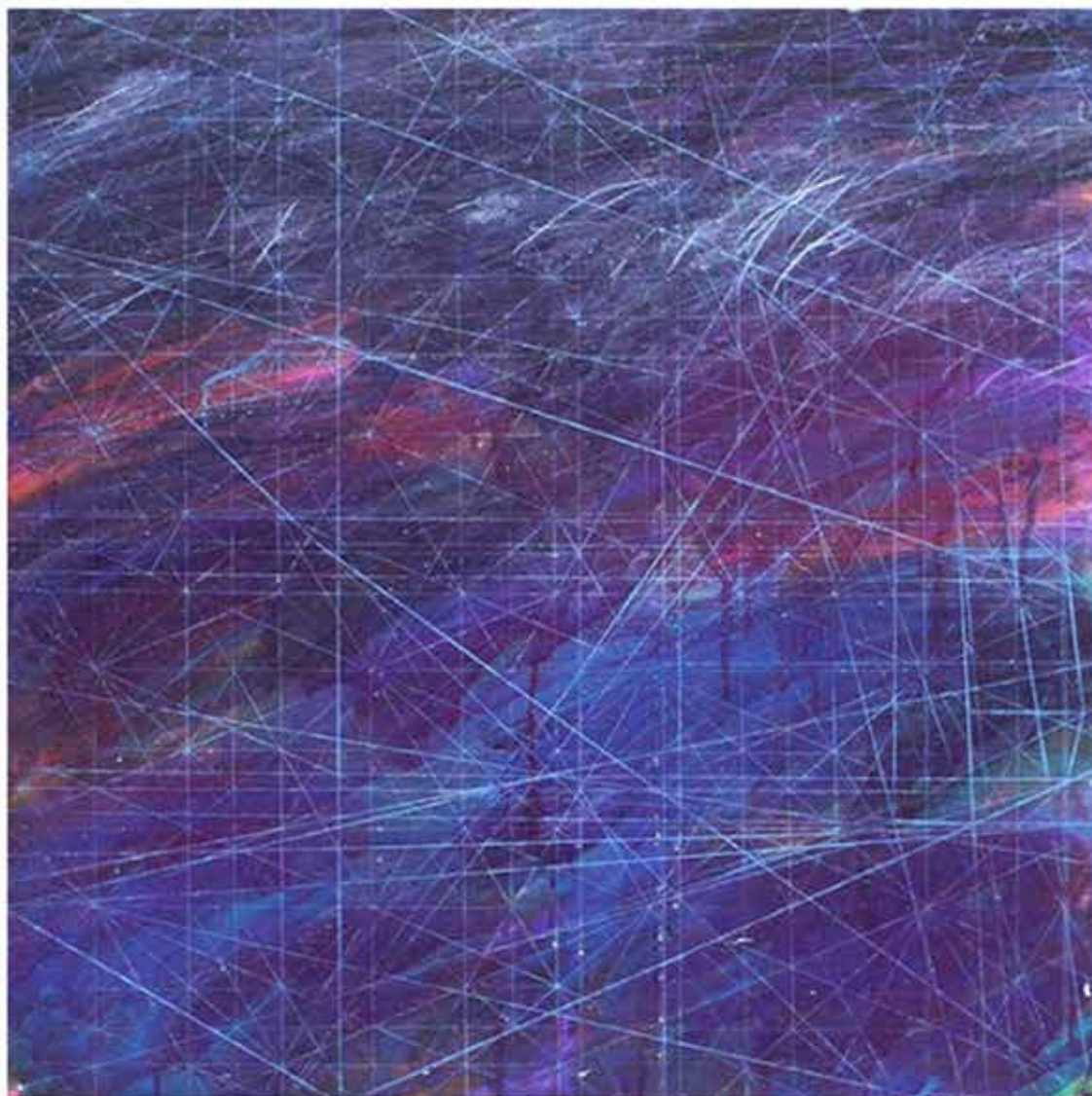
THE OTHER SIGHT.

Art

by theothersight on 13/03/2017

OLIVIER MORIETTE // *La nature au carré*

La galerie **GILBERT DUFOIS**, située au cœur de Paris depuis un an et demi, présente l'exposition *la Nature au Carré* d'**Olivier Moriette**. L'artiste propose une réappropriation du paysage à travers l'estampe et la peinture pour cette troisième collaboration avec la galerie. **Olivier Moriette** est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, son savoir-faire s'exprime aussi bien en peinture qu'en gravure. Il nous fait voyager avec lui tout au long de cette exposition à la scénographie épurée et pleine de sens.





Galerie Gilbert Dufois – la Nature au Carré -Olivier Moriette ©

L'artiste se met dans la peau des regardeurs, de ceux qui tentent de se souvenir d'un paysage, d'un mouvement ou d'un détail. De plus, **Olivier Moriette** retranscrit le paysage dans ses œuvres de telle manière qu'il mélange figuratif et abstrait : cela s'exprime par les points de fuite représentant la perspective ainsi que les couleurs très sombres utilisées dans cette série. Les deux mouvements artistiques (abstrait et figuratif) semblent inconciliables, et pourtant, c'est bien ce mélange entre inspiration d'estampes japonaises et art moderne qui permet de rendre les œuvres d'**Olivier Moriette** uniques. Cette transcription du paysage est une forme de construction mentale : elle permet une étude plus approfondie de l'espace et de la lumière et une réflexion de la part du public.



Galerie Gilbert Dufois - la Nature au Carré - Olivier Moriette ©



Galerie Gilbert Dufois - la Nature au Carré - Olivier Moriette ©

L'une des particularités d'**Olivier Moriette** est l'utilisation du carré comme cadrage de presque toutes les peintures et estampes de cette série. Cela pose la question tout à fait contemporaine de l'utilisation de certains formats sur les réseaux sociaux. Cette volonté de l'usage du carré rend compte du changement de perception de l'image. La vision du paysage est renouvelée par les diverses techniques artistiques d'**Olivier Moriette** qui laisse place à l'imagination de chacun pour retranscrire, dans le réel, les œuvres de l'artiste.

Informations pratiques : *La nature au carré*, jusqu'au 8 avril 2017, **GALERIE GILBERT DUFOIS**, 4 rue du Bourg l'Abbé - 75003 Paris.

T/O/S.