



PARIS

## Une exposition très carrée



Olivier Moriette, *E32*,  
acrylique, huile et crayon  
de papier sur toile,  
60 x 60 cm.

de paysage du début du XIX<sup>ème</sup> siècle, en poursuivant ses recherches sur la couleur, les volumes et la lumière, dans des paysages recomposés abstraitement. Avec sa série «Nature au carré», la peinture d'Olivier Moriette opère une circulation entre deux mondes picturaux réputés incompatibles : le motif figuratif et le motif abstrait étant mis sur le même plan, figure et nature ne faisant plus qu'un.

Pour sa troisième collaboration avec la galerie Gilbert Dufois, Olivier Moriette présente sa dernière production de peinture à l'huile et d'estampe. L'artiste se place dans l'héritage de la peinture

*Galerie Gilbert Dufois, 4 rue du  
Bourg l'Abbé, 75003 Paris  
Jusqu'au 8 avril, du mardi au  
samedi, de 11h à 19h et sur rendez-vous*