

17 mars 2016

Michela Marino

Exposition Vertiges - Arnaud Liard - galerie Gilbert Dufois

Actualités - Art

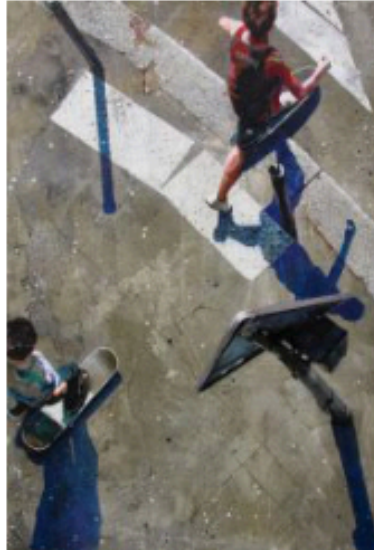
Exposition Vertiges

Du 18 mars au 16 avril 2016

Vernissage samedi 17 mars
de 18h à 21h

Galerie Gilbert Dufois
4, Rue du Bourg l'Abbé
75003 Paris
M° Etienne Marcel

galeriegilbertdufois.com



Du 18 mars au 16 avril 2016

Pour sa première exposition personnelle dans la galerie parisienne Gilbert Dufois, Arnaud Liard prend de la hauteur. Jusqu'à nous donner le vertige.

Habitué à retranscrire l'ADN de la ville, il a cette fois choisi un nouveau point de vue. Comme un oiseau perché sur sa branche, il a observé la fourmilière urbaine en toute discrétion. Flâneurs, travailleurs, fonctionnaires de police, marchands, coursiers... Autant de petites figurines qui s'affairent sous l'œil enfantin de l'artiste. Fidèle à un processus établi de longue date, il les a photographiés, étudiés puis

retranscrits sur la toile.

Arnaud Liard vient du graffiti. De cette pratique urbaine, fugace, parfois illégale, il a gardé le goût pour la forme, la couleur et sur tout la matière de la cité : le béton. Ainsi, il enduit systématiquement chacune de ses toiles d'une couche de ciment. Une surface grise et accidentée sur laquelle il apporte par la couleur quelques touches de vie.

Autodidacte, Arnaud Liard superpose différentes techniques de peinture. Acrylique, aérographe, bombe aérosol, peinture à l'huile. À son interprétation de la ville, il ajoute ici et là différents éléments abstraits directement inspirés de sa pratique du graffiti pour s'éloigner du réalisme et créer ainsi une sorte d'irréalité augmentée.

Comme les milliers d'êtres humains qui se croisent dans nos mégapoles modernes, les personnages d'Arnaud Liard sont anonymes. Les visages sont effacés, camouflés au profit des corps. Leur masse plastique, leur mouvement, leur interaction avec l'environnement, c'est tout cela que l'artiste met en exergue. À mi-chemin entre imaginaire et réalité, Arnaud Liard propose sa propre vision du théâtre urbain. À la fois brute, rugueuse, vivante, colorée, humaine et lumineuse.