

ENTRE ARTISTES

Arnaud Liard, Vertiges Urbains

By Amylee | 14 mars 2016

Issu de la scène du **graffiti parisien**, Arnaud Liard (né en 1975 à Gennevilliers) est un artiste urbain multiple « *habitué à retranscrire l'ADN de la ville* ».

Diplômé Peintre en Lettre, Arnaud Liard s'est initié à l'art par le biais de la **photographie** qu'il pratique dans les années 80. « *Ses pérégrinations urbaines, appareil photo en bandoulière, l'entraînent à la rencontre de la culture graffiti, dans laquelle il s'immerge aussitôt et qu'il pratique encore aujourd'hui* ».

En parallèle du **collectif Graffiti TRBDSGN** qui mène souvent à des œuvres collectives, Arnaud se tourne peu à peu vers un **travail pictural plus personnel** où il aime se recentrer.

C'est à **Paris dans son atelier** que ses différentes recherches le conduisent vers des **compositions plus figuratives** où le graphisme, les matières et les effets de Trompe-l'œil se mélangent aisément. L'artiste « *superpose différentes techniques de peinture : acrylique, aérographe, bombe aérosol, peinture à l'huile* ». Il s'inspire alors du support mural qu'il côtoie dans la rue pour **enduire de ciment** chacune de ses toiles avant de les peindre. « *Une surface grise et accidentée sur laquelle il apporte par la couleur quelques touches de vie.* »

Ses influences restent la Photographie, le Street Art Scandinave et Hollandais, l'Architecture, l'Art Moderne...

A partir de photos de rues, Arnaud recompose les paysages urbains qu'il rencontre pour nous offrir un **théâtre urbain** déployant une vision personnelle, fragmentée mais « *à la fois brute, rugueuse, vivante, colorée, humaine et lumineuse* ».

Jusqu'au 16 avril 2016, à Paris, découvrez l'**exposition solo** d'Arnaud Liard « VERTIGES » installée à la galerie Gilbert Dufois.