



Arnaud Liard

Peintures

VERTIGES

« Petits les enfants aiment perdre la tête, les années passent on recherche le vertige. »

Oxmo Puccino



Voir sans être vu, acrylique, résine et ciment sur toile, 150 x 50 cm

Pour sa première exposition personnelle dans la galerie parisienne Gilbert Dufois, Arnaud Liard prend de la hauteur, jusqu'à nous donner le vertige. Habitué à retranscrire l'ADN de la ville, il a cette fois choisi un nouveau point de vue. Comme un oiseau perché sur sa branche, il a observé la fourmilière urbaine en toute discrétion. Flâneurs, travailleurs, fonctionnaires de police, marchands, coursiers... Autant de petites figurines qui s'affairent sous l'œil enfantin de l'artiste. Fidèle à un processus établi de longue date, il les a photographiés, étudiés puis retranscrits sur la toile.

Arnaud Liard vient du graffiti. De cette pratique urbaine, fugace, parfois illégale, il a gardé le goût pour la forme, la couleur et surtout la matière de la cité : le béton. Ainsi, il enduit systématiquement chacune de ses toiles d'une couche de ciment. Une surface grise et accidentée sur laquelle il apporte par la couleur quelques touches de vie.

Autodidacte, Arnaud Liard superpose différentes techniques de peinture. Acrylique, aérographe, bombe aérosol, peinture à l'huile. À son interprétation de la ville, il ajoute ici et là différents éléments abstraits directement inspirés de sa pratique du graffiti pour s'éloigner du réalisme et créer ainsi une sorte d'irréalité augmentée.

Comme les milliers d'êtres humains qui se croisent dans nos mégalofoles modernes, les personnages d'Arnaud Liard sont anonymes. Les visages sont effacés, camouflés au profit des corps. Leur masse plastique, leur mouvement, leur interaction avec l'environnement, c'est tout cela que l'artiste met en exergue.

À mi-chemin entre imaginaire et réalité, Arnaud Liard propose sa propre vision du théâtre urbain. À la fois brute, rugueuse, vivante, colorée, humaine et lumineuse.

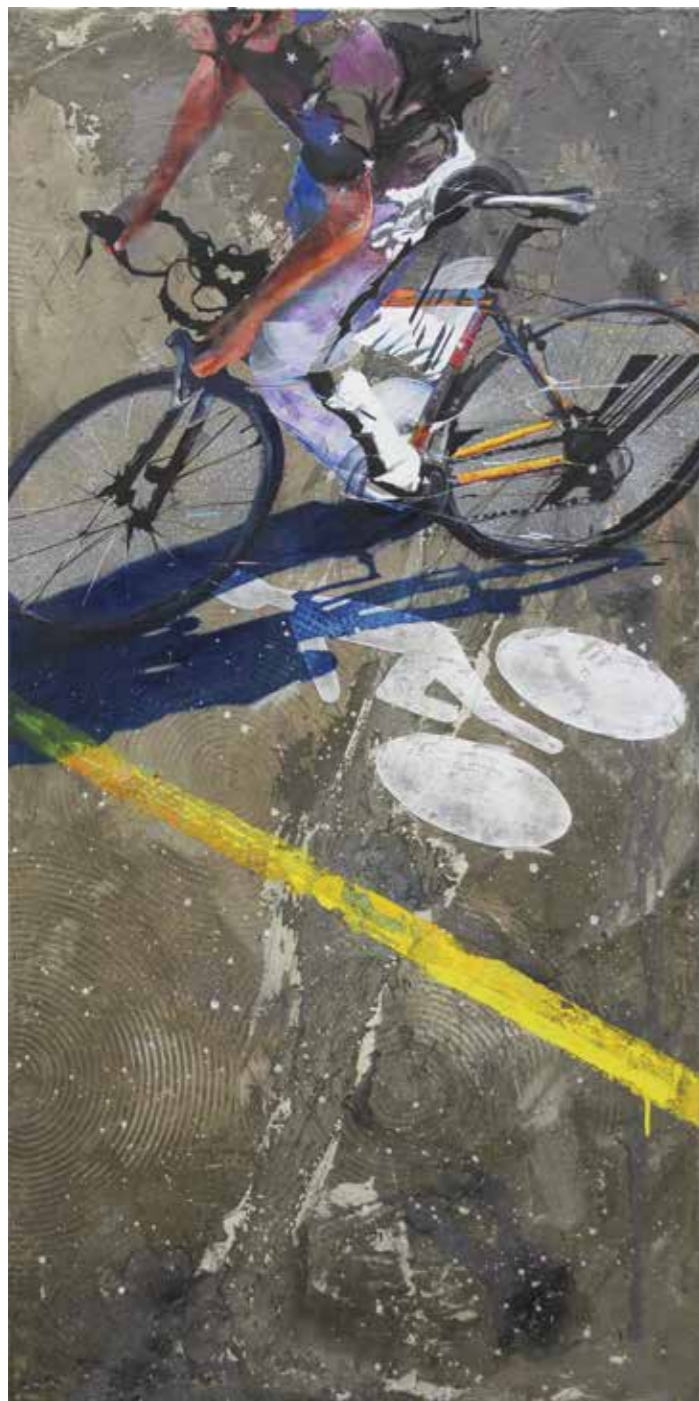
Nicolas Gzeley



En équilibre, acrylique, résine et ciment sur toile, 120 x 40 cm



Le monde est devant toi, acrylique, résine et ciment sur toile, 150 x 50 cm



Franchir la ligne, acrylique, résine et ciment sur toile, 120 x 60 cm



Stand high, acrylique, résine et ciment sur toile, 180 x 30 cm / *Coup de peau*, acrylique, résine et ciment sur toile, 132 x 35 cm





La dame de Lyon, acrylique, résine et ciment sur toile, 120 x 60 cm



Début timide, acrylique, résine et ciment sur toile, 120 x 40 cm



Ride, acrylique, résine et ciment sur toile, 130 x 89 cm



Gustave, acrylique, résine et ciment sur toile, 150 x 50 cm



BIO COP, acrylique, résine et ciment sur toile, 130 x 89 cm



Dans les arbres, résine et ciment sur toile, diamètre : 130 cm

Biographie

Né en 1975, France
Vit et travaille à Paris

Expositions personnelles

2016

- PARIS
Vertiges
Galerie Gilbert Dufois

2015

- SENLIS
Ruine de Rome
Galerie Gilbert Dufois

2013

- PARIS
Galerie MMAP

2012

- VERSAILLES
Galerie Jamault

- SENLIS
Retour d'Amérique
Galerie Gilbert Dufois

- ILE DE RÉ
Galerie Jamault

2011

- PARIS
Galerie Jamault

- ILE DE RÉ
Galerie Jamault

2010

- VERSAILLES
Galerie Jamault

- PARIS
Galerie la place forte

2009

- SENLIS
Galerie Gilbert Dufois

2008

- PARIS
Galerie Jamault

2007

- PARIS
Galerie Artwist

Expositions collectives

2016

- MARRAKECH (MAROC)
Galerie David Bloch

2015

- PARIS
Galerie Gilbert Dufois

- PARIS
Brandalism project - Rues de Paris

- PARIS
FIAC - parcours privé

- PARIS
YIA art Fair - MMartproject

- MARRAKECH (MAROC)
Galerie David Bloch

- RABAT (MAROC)
Bô design

- PARIS
MMartproject

- PARIS
Jed Voras

- PARIS
MMartproject

- LAGNY
We are urban

- SAN FRANCISCO (U.S.A.)
886 Geary Gallery

- PARIS
MMAP

2014

- SENLIS
Collectif 2
Galerie Gilbert Dufois

- MARRAKECH (MAROC)
Galerie David Bloch

- PARIS
Lasco 3 - Palais de Tokyo

- PARIS
In situ art festival

- RABAT (MAROC)
Bô design

- PARIS
MMAP

- MARRAKECH (MAROC)
Galerie David Bloch

- SAN FRANCISCO (U.S.A.)
I AM Gallery San Francisco

- HONG KONG (CHINE)
Affordable Art Fair - Galerie Jamault

2013

- PARIS
Lasco - Palais de Tokyo

- PARIS
La tour du 13ème

- PARIS
Galerie Confluences

2012

- PARIS
Dans les entrailles du Palais
Palais de Tokyo

- PARIS
Defragmentation graphic
Ministère des finances

- PARIS

Galerie Pop-up Store

2009

- CARLA BAYLE
Carla Bayle Art Show

2008

- PARIS
Boesner Art Show

- PARIS
Galerie Chappe

- NANTES
Galerie Pol'n

2007

- TOULOUSE
Galerie GHP

- LYON
Galerie La Loge de Mr B

- PARIS
Galerie Chappe

- TOULOUSE
Galerie GHP

2006

- PARIS
Galerie Artazart

- PARIS
Kosmopolite festival

- PARIS
Galerie Artwist

2005

- PARIS
Kitchen Galerie

2004

- BERLIN (ALLEMAGNE)
Galerie lafayette

- PARIS
Galerie Corner shop

Projets commissionnés

2015

- Design Shoes - Reebok EA

- PARIS
Performance - Peggy Sage

- PARIS
Stairway to Paris - Havas Media

- PARIS
Fresque collective - Place de la République, Mairie de Paris

- PARIS
Je suis Charlie - Fresque collective
Palais de Tokyo

2014

- PARIS
Performance et wear design
HUB

- PARIS
Fresque murale - Adidas

- LUXEMBOURG
Fresque murale - CSSF

- PARIS
Fresque murale monumentale
Open de tennis de Paris Berçy

- PARIS
Illustration - Gshock

- PARIS
Performance - Toyota

- PARIS
Performance - PoscaXStarWax

2013

- PARIS
Illustration SK8 - Nozbone

Ce livret a été réalisé à l'occasion de l'exposition personnelle d'Arnaud Liard, *Vertiges*, à la galerie Gilbert Dufois (Paris), du 18 mars au 16 avril 2016

Presses

- PARIS
Fresque murale - AEGIS

- PARIS
Fresque murale - Palais Maillot

2012

- PARIS
Performance - Nestlé

- PARIS
Performance - Converse,
Champs Elysées

2011

- PARIS
Performance - Apple Store Opéra

2010

- PARIS
Fresque murale - Glazart

2009

- PARIS
Fresque murale - Microsoft
coffee shop

- PARIS
Performance - Fashion show

2007

- PARIS
Fresque sur TGV - SNCF

2006

- PARIS
Illustration - Hendryck's Gin

2005

- PARIS
Illustration - Absolut Vodka

Diptyk Magazine Maroc #22, 2015
Arts Magazine #94, 2015
Artension (Hors-Série) #14, 2014
GraffitiArt #20, 2014
GraffitiArt, *guide de l'art contemporain urbain*, 2013
Beaux-Arts Magazine, 2012
Paint & spray #1
GraffitiArt #9, #14
FOCUS MAG #4
LAST MAG #9
TIME BOMB #3
TUFF TIME #12
XPLICIT GRAFX #6
GRAFFIT #6, #7
TELERAMA SORTIR #2883
COME UNITY #5

Livres

- Paris Characters, Edition Wild War
- Drawings 15, Edition Brice Maré
- *Graffiti Général*, Edition Carré
- *Hors du temps #2*, Edition Pyramid
- *Senlis, racines et avenir*, Edition Cap regions
- *MAUSOLEE*, Résidence artistique sauvage, Edition Alternatives
- *PARIS de la rue à la galerie*, Edition Pyramid
- *Hors du temps #1*, Edition Alternatives
- *Nothing but letters*, Edition Wasted talent
- *Outliner*, Edition Blue Print
- *TRBDSGN*, monographie #53, Edition Pyramid
- Catalogue Boesner 2008-2009

galerie gilbert dufois

Senlis - Paris

8, place Henri IV - 60300 Senlis
+33(0)3 44 60 03 48

4, rue du Bourg l'Abbé - 75003 Paris
+33(0)1 40 27 91 68

infos@galeriegilbertdufois.com

www.galeriegilbertdufois.com

Conception graphique : Clémentine Dufois

galerie gilbert **dufois**

Paris - Senlis