

n.s., François Glineur, « Les métamorphoses d'Ovide », lesjeudisarty (6^e édition), février 2016



14 Sainte-Avoye

Galerie Gilbert Dufois



© François Glineur, La création de l'homme, acrylique sur papier, 15 x 10,5 cm, courtesy Galerie Gilbert Dufois, Senlis-Paris.

François Glineur
« Les métamorphoses d'Ovide »
jusqu'au 20 février 2016
4, rue du Bourg l'Abbé, Paris 3^e
galeriegilbertdufois.com

« L'Olympe façon Glineur »

« François Glineur est un poète et un conteur né. [...] Il a le geste audacieux, folâtre et généreux, la couleur prolixe, il sait qu'un récit et un tableau ne valent que s'ils captivent, que l'in vraisemblable et la vérité se nourrissent l'un de l'autre et que la surprise naît souvent du détour. Ses Métamorphoses ne sont pas seulement des interprétations du très long poème d'Ovide, elles sont des portes ouvertes sur des ailleurs rocambolesques, parfois cruels, toujours enchantés. [...] La passion, la ruse, l'amour qui survit à la mort, la trahison, l'héroïsme, tout ce qui dépayse, ravit et nourrit est là, il suffit de se laisser porter. Ouvrez grand vos yeux. Penchez-vous, tendez l'oreille au récit qui ondule sous la vigueur du trait, rêvez éveillé en suivant le pinceau. Il était une fois, deux fois, quatre vingt dix fois... »

Eve de Castro.

Pour la 6^e édition des Jeudis Arty, la galerie organise une dédicace du catalogue de l'exposition, incluant les 94 œuvres sur papier. 300 exemplaires signés et numérotés par François Glineur seront disponibles.