



# Agnès Baillon

Sculptures

*EN ATTENDANT*

« On ne voit bien qu'avec le coeur. L'essentiel est invisible pour les yeux. »

Antoine de Saint-Exupéry



« One day a visitor at one of my exhibitions came up to me and said: *These are the vestiges of a pacifist civilization*. He hesitated, awaiting my approval or disagreement. I had never looked at things from that angle. In the end it is through the words of others that we really learn about ourselves.

Vestiges. Yes, my figures are memories or fragments of another age, bygone perhaps, though in reality an age that never existed. And pacifist, definitely. I am deeply and personally committed to the power of nonviolence. I grew up in a community devoted to the peaceful struggle for a fair and humane cause. All my life my upbringing has defined me, and I believe that now it's my turn to fight for certain values. With sculpture. In silence and without shouting. Maybe I am drawing on the poetry and affection inherent in my work to remind people that humanity cannot survive without hope.

My current work focuses on the wounded body, though I find that the theme's dramatic impact doesn't go far enough. The wound is not enough. My wounded figures heal themselves. They harden themselves against the violence from the outside world. I want to believe that human beings can rise from the ashes. In creating these bodies that have a life of their own, I also take comfort in the idea of giving life to figures that will outlive us. I remember the main character in Scorsese's *After Hours*. In order to escape from an endless nightmare he is covered with plaster and then transformed into a sculpture. As if sculpture were the only way out. In my case, it is. Through sculpture I hint at what doesn't always need to be said, expressed, or demanded. I try to communicate what is fundamental, the beauty of human nature, but without treating it as myth. »

Agnès Baillon  
translated by David Jester



« Un jour, un visiteur est entré dans une de mes expositions et m'a dit : *Ce sont les vestiges d'une civilisation pacifiste...* Il était hésitant et sollicitait mon approbation ou son contraire. Je n'avais jamais vu les choses sous cet angle. On apprend finalement toujours de soi dans le verbe des autres.

Vestiges... Oui, mes personnages sont les réminiscences ou fragments d'une autre époque, révolue peut-être, mais en réalité d'une époque qui n'existe pas. Pacifiste, oui aussi, je suis profondément et intimement convaincue, de la force de la non violence. J'ai grandi sur un terrain de lutte pacifique, au profit d'une cause juste et humaniste. Cela me définit jusqu'à aujourd'hui et je pense que je milite à mon tour en ce sens à travers mes sculptures. Dans le silence et l'absence de hurlements. Peut-être que je m'efforce de rappeler l'espoir comme valeur essentielle de l'humanité, par la dimension poétique et la tendresse inhérentes à mon travail.

Je travaille en ce moment sur le corps blessé. Je ne peux en rester là, sur cette note à la dimension dramatique. La blessure ne peut se suffire à elle-même. Mes blessés s'auto-guérissent et se protègent des agressions du monde extérieur. Je veux croire que l'humain porte en lui la faculté de renaître de ses cendres. J'éprouve aussi, en inventant ces corps qui ont leur propre existence, comme un apaisement, l'idée de donner la vie à des personnages qui nous survivront. Je me rappelle d'un film de Scorsese « *After hours* » ou le personnage principal, pour sortir d'un interminable cauchemar, est recouvert de papier mâché et se retrouve transformé en sculpture... Comme si la sculpture était la seule issue... Elle l'est pour moi. A travers la sculpture, je suggère ce qui parfois n'a pas besoin d'être dit ou formulé, revendiqué, j'essaye de rappeler l'essentiel et la beauté de la nature humaine sans pour autant la mythifier. »

Agnès Baillon  
Extrait d'un entretien avec Charlotte Waligora, avril 2011



*Mains entrelacées*  
Bronze  
Hauteur : 13 cm  
Pièce unique



*Fragment de buste sans tête*  
Bronze  
Hauteur : 13 cm  
Pièce unique



Trois petits fragments de tête  
Bronze  
Hauteur : 12 cm  
Pièces uniques





*Petit buste de jeune*  
Bronze  
Hauteur : 10 cm  
Pièce unique



*Petit buste de fille*  
Papier mâché  
Hauteur : 11 cm  
Pièce unique



Trois petits bustes avec coiffe dorée et argentée  
Résine  
Hauteur : 12 cm  
Pièces uniques

*Quatre personnages sur un grand escalier*  
Papier mâché  
Hauteur des personnages de 45 à 50 cm  
Pièces uniques



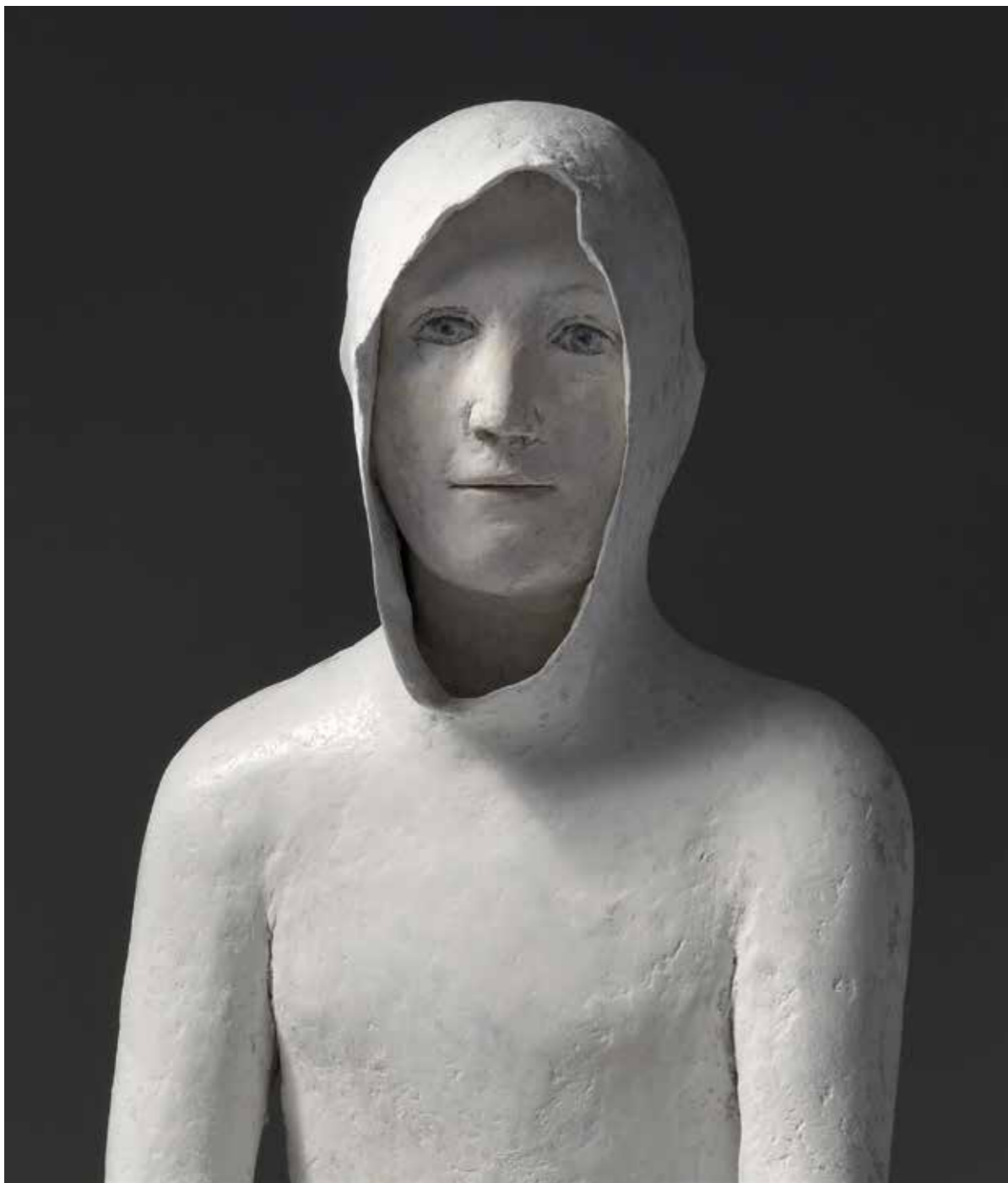




*Grand jeune sur quatre marches*  
Papier mâché  
Hauteur du personnage : 50 cm  
Pièce unique



*Jeune pensif sur trois marches*  
Résine  
Hauteur avec escalier : 39 cm  
Pièce unique



*Grand jeune cålin (Détail)*  
Papier mâché  
Hauteur : 105 cm  
Pièce unique

*Un jeune*  
Bronze  
Hauteur : 42 cm  
Édition de 8 + 4 E.A.



*Grand buste de jeune*  
Papier mâché  
Hauteur : 45 cm  
Pièce unique



1.



2.



3.



4.

1. Grande fēmen, papier mâché, h. 105 cm, pièce unique  
2. Fēmen boxant, papier mâché, h. 43 cm, pièce unique  
3. Fēmen les bras croisés, résine, h. 46 cm, pièce unique  
4. Buste de Fēmen, porcelaine, h. 14 cm, pièce unique



Groupe de fēmens pacifiques  
Résine  
Hauteur : 50 cm  
Pièces uniques



*Buste de jeune fille*  
Papier mâché  
Hauteur : 23 cm  
Pièce unique



*Buste de reine dorée*  
Papier mâché  
Hauteur : 26 cm  
Pièce unique





*Grand buste de femme*  
Papier mâché  
Hauteur : 70 cm  
Pièce unique



*Grand buste de reine*  
Papier mâché  
Hauteur : 53 cm  
Pièce unique



## Biographie

Née en 1963  
Vit et travaille à Paris

### Expositions personnelles

2015

• SENLIS  
*En attendant*  
Galerie Gilbert Dufois

• PARIS  
Galerie Felli

2014

• LYON  
Galerie Le Soleil sur la Place

2013

• PARIS  
Galerie Felli

2012

• PARIS  
Galerie Lefor Openo

• AULNAY-SOUS-BOIS  
Espace Gainville

2011

• PARIS  
Galerie Felli

• MUNICH (ALLEMAGNE)  
Prom Galerie

• FORT DE CONDÉ  
*Un peintre, un sculpteur*  
Chivres-Val

• LYON  
Galerie Le Soleil sur la Place

2010

• MORGAT  
Galerie Picot Leroy

• GRIMAUD VILLAGE  
Galerie Paschos

2009

• MILLAU  
Espace Claude Baillon

• POITIER  
Galerie Grand Rue

2008

• LYON  
Galerie soleil sur la Place

• PARIS  
Galerie Lefor Openo

• COUSTELLET  
Galerie Nicolet

2007

• KARLSRUHE (ALLEMAGNE)  
Galerie Seuren

• MARCQ-EN-NAROEUL  
Galerie Septentrion

2006

• NEW YORK (U.S.A.)  
Nancy Margolis Gallery

• GRIMAUD VILLAGE  
Galerie Paschos

• COUSTELLET  
Galerie Richard Nicolet

• PARIS  
Galerie Lefor Openo

• LIMOGES  
Galerie A Contrario

2005

• SOLEURE (SUISSE)  
Galerie Artesol

2004

• VENICE (U.S.A.) Obsolete  
Gallery

• TARBES  
Le Carmel

• LYON  
Galerie Le Soleil sur la Place

2003

• PARIS  
Galerie Lefor Openo

• ATHÈNES (GRÈCE)  
Galerie Ekfrasi

2002

• DILSBERG (ALLEMAGNE)  
Galerie In der Feste

2001

• PARIS  
*Portraits sensibles*  
Galerie Pierre et Marie Vitoux

2000

• PARIS  
Galerie Lefor Openo

1999

• LIMOGES  
Galerie A Contrario

1998

• PARIS  
Galerie Pierre et Marie Vitoux

1996

• PARIS  
Galerie Pierre et Marie Vitoux

1994

• PARIS  
Galerie Pierre et Marie Vitoux

### Foires et salons

*Révélation*  
Galerie Gilbert Dufois (2015)  
Galerie Felli (2013)

*Art up*  
Macadam Gallery (2015, 2014)

*Off Course, Bruxelles*  
Macadam Gallery (2015)

*Slick Art fair*  
Bruxelles (2013)  
Galerie Felli, Paris (2010)

*Art Elysées*  
Galerie Lefor Openo (2012, 2009)

*Lille Art Fair*  
Galerie Nicolet (2012, 2010, 2009)

*Chic Art Fair*  
Galerie MH Gallery (2011)

*S'tart*  
Galerie Nicolet (2011)

Galerie Le Soleil sur la Place  
(2010, 2008, 2007, 2004)

*Artelys Bourg en Bresse*  
Galerie Soleil sur la Place (2010,  
2008, 1006, 2004)

*Art Karlsruhe*  
Galerie du fleuve 2009  
Galerie Seuren (2008, 2007, 2006,  
2005)

*Affordable Art Fair*  
Bruxelles, Macadam Gallery (2015,  
2014), Galerie Nicolet (2009)  
Hambourg Macadam Gallery (2014)  
Singapour, Artered Gallery (2014)  
New York, Galerie du Fleuve Roy  
Sfeir (2008)  
Londres, Galerie du Fleuve Roy  
Sfeir (2007, 2005)

*Lineart*  
Galerie GNG (2007, 2006)  
Galerie Paschos (2004)  
Galerie Vitoux (2002, 2000,  
1999, 1998, 1996, 1995, 1994)

*Art Verona*  
Galerie Entrotterra (2007, 2005)

*Art London*  
Galerie du Fleuve Roy Sfeir (2005)

*Artevent Lille*  
Galerie Lefor Openo (2004)

*Art Paris*  
Galerie Lefor Openo (2003, 2000)

*Salon d'Angers* (2006, 2002)

*Artemis Stand Couffignal* (2001, 2000)

*Salon de Montrouge* (1999)

*Siac*  
Galerie Pierre et Vitoux (1999)

*Salon de Marne la Vallée* (1998,  
1997)

*Salon de Mai* (1997)

*Salon Jeune Peinture* (1993, 1994)

*Salon de Vitry* (1991)

galeriegilbertdufois

Paris - Senlis

4, rue du Bourg l'Abbé - 75004 Paris  
8, place Henri IV - 60300 Senlis  
+33 (0)6 85 54 92 36

infos@galeriegilbertdufois.com  
www.galeriegilbertdufois.com

Ce livret a été réalisé à l'occasion de l'exposition personnelle d'Agnès Baillon à la galerie Gilbert Dufois (Senlis), du 19 septembre au 18 octobre 2015

Crédits photos : Jean-Louis Losi  
Réalisation : Clémentine Dufois

galerie gilbert **dufois**

Paris - Senlis