

Hedge

Photographies au sténopé numérique

CÔTE-OUEST

5 juillet – 31 août 2014



Marinella #2 - Woman in red swimsuit
Photographie au sténopé numérique – Tirage original ultrachrome sur papier fineart Velvert
Panoramic 56 x 200 cm

La galerie Gilbert Dufois est très heureuse de réserver une partie de son espace au photographe français Hedge. Cette exposition intitulée *Côte-Ouest*, présente les séries *Marinella*, *Les Corsaires* et *Côte des Basques beach*. Hedge a déjà été exposé à la galerie, lors d'une exposition collective en 2009.

Son travail s'articule autour du concept de la mémoire immédiate du bonheur.

Capter les souvenirs lorsqu'ils naissent, photographier la persistance rétinienne, à mi-chemin entre la réalité, le souvenir et le rêve.

Ses dernières séries sont ainsi photographiées au sténopé afin de reproduire cette persistance rétinienne et son souvenir, à mi-chemin entre le flou et le piqué entre la photo et la peinture.

Le sténopé est un appareil photo très simple qui permet d'obtenir une image en laissant passer la lumière à travers un trou minuscule qui fait office d'objectif.

Cette technique a été inventée en Perse aux alentours de l'an 1000, alors appelée "camera obscura" (ou chambre noire), elle a beaucoup été utilisée par les peintres, notamment à partir de la Renaissance.

En 1514, Léonard de Vinci explique : « En laissant les images des objets éclairés pénétrer par un petit trou dans une chambre très obscure tu intercepteras alors ces images sur une feuille blanche placée dans cette chambre. [...] mais ils seront plus petits et renversés. »

En quelque sorte, associer un sténopé et un appareil photo numérique est un pur anachronisme.

Ce paradoxe historique permet de rapprocher la photographie de la peinture en obtenant le rendu très particulier d'une photo techniquement nette avec moins de détails, moins de piqué, des ciels et des peaux qui semblent avoir été peints à la brosse.

Biographie Hedge

Né en 1973, France
Vit à Paris

Depuis 2002 Photographe
1998-2002 Fondateur de la web agency Neuro[active]
1996-1998 Associé fondateur d'Acapella Interactive
1994-1996 Membre de l'équipe de tournage de clips de Michel Gondry notamment
1993-1995 Etudes Supérieures de Cinématographie à l'ESEC à Paris
1991-1993 Analyste programmeur chez Virgin Records
1991-1993 Etudes d'ingénieur analyste programmeur

Expositions

2014 • SENLIS
 Galerie Gilbert Dufois - *Côte-Ouest*
 • Londres
 5th Base Gallery

2013 • Paris
 Photo contemporaine, Invalides
 • Paris
 Nuit de la photo contemporaine

2012 • Paris
 Nuit de la photo contemporaine
 • PARIS
 GMAC Bastille

2011 • LONDRES
 Ephemeral, Bick Lane

2010 • MARSEILLE
 Galerie Endoume - *Panoramik II*

2009 • SENLIS
 Galerie Gilbert Dufois - *Panoramik*

2004 – 2007 • Evous.fr
 Résidence photo en ligne

2004 • PARIS
 Hype Gallery, Palais de Tokyo

2003 • PARIS
 K-Rosse - *kWh & Digital Bulbim*
 • PARIS
 Tunnel 4 - *kWh*

2002 • Paris
 Skwat - *kWh*

Photographe mode et portraits

Contribution à des magazines comme Icon, Wad, Se7en, Ny Moves, Blackpool, www.evous.fr

Photographe de pub

Vente-Privée.com, Bebisol, Nespresso, HSC...