

46 - Peinture

françois Glineur

le corps n'en fait qu'à sa tête.

Un type, genre intellectuel sartrien, lunettes à grosse monture et slip de bain rouge, est assis en tailleur sur une serviette à carreaux. À suivre son regard, il paraît évident qu'il ne peut réfréner un soudain intérêt pour la naïade aux avantageux seins nus, qui passe à son côté. Les visages de l'un et l'autre expriment le même embarras confit, penaud, la même mimique mi-figue mi-raisin. La comique attirance des sexes et notre cocasse ordinaire sont ainsi saisis par François Glineur, avec une évidente tendresse pince-sans-rire.

C'est un travail étonnant, vraiment, que celui-là - et enthousiasmant par bien des côtés. Mêlant pastels gras et peinture acrylique qu'il travaille tantôt sur toile et tantôt sur papier, l'artiste, tout à sa frénésie créatrice, multiplie les personnages captés dans leurs occupations, mais considérés au plus près de leur corps : marcheurs coupés dans leur élan, flâneurs perplexes ou bien contemplatifs, cyclistes, sportifs, amants, etc. Paradoxalement serrées au plus juste, alors que le trait semble errer et accepter l'aléatoire de son trajet, les poses se révèlent un brin incongrues, tandis que le nu affiche sa réalité un peu grotesque.



Les pieds monumentaux et les figures déstructurées font songer à Picasso, les effets proches du graffiti évoquent Basquiat, la conformation drolatique des bonshommes renvoie à la figuration libre et à la b.d, mais l'oeuvre, elle, prouve l'originalité foncière de François Glineur : son sens du coloris franc, sa façon de mêler taches et traits; sa science virtuose du collage, qui raccorde avec inventivité plusieurs strates de dessin; son goût de la vie qui pousse - macule, souillures, désordre et chaos. La tête pense au corps et le corps n'en fait qu'à sa tête.

Jean-Louis Roux
les Affiches de Grenoble - 01/04/05.











/ François Glineur / 1973 /

- p.47 / La jeune fille et le perroquet - 2008
acryliques et pastels gras sur toile - 2x2m
- p.48 / L'arbre - 2006
acryliques et pastels gras sur papier - 110x75cm
- / Les joueurs d'échecs - 2003
pastels gras sur papier - 21x29,7cm
- / Autoportrait en clochard - 2007
acryliques et pastels gras sur toile - 53x65cm
- p.49 / Le grand cirque - 2008
acryliques et pastels gras sur toile - 2x2m
- p.50 / Repas de fête pendant une crise économique - 2008
acryliques et pastels gras sur toile - 2,70x2m
- p. 51 / Homme musclé - 2008
acryliques et pastels gras sur toile - 81x65cm

Amiens - 80000
<http://pixelites.hautefort.com/>
pixelites@fcvnet.net

/ Expositions Personnelles /

- 2003 "Cohérence", galerie Daepfen, Bâle, Suisse.
- 2004 Gallery Le Guevel Frédéric, Saint Brieuc, France
"Composite", galerie Daepfen.
- 2005 "Composite.01" La nouvelle galerie, Grenoble, France
- 2006 "Pec-Citrons", galerie Daepfen.
- 2008 "Dessins", galerie Christine Phal, Paris.
"Peintures", galerie Dufois, Senlis, France.

/ Expositions Collectives /

- 2002 "Obsession", galerie Daepfen, Bâle, Suisse.
- 2003 "Small", galerie Daepfen.
- 2006 "Queer", galerie Daepfen.
- 2007 "C'est mon tableau", galerie Christine Phal, Paris, France.
- 2008 Monos Art Gallery, Liège, Belgique.
- 2003-2006 International fair contemporary art
"Art Frankfurt", Allemagne - Zurich, Suisse - Berlin, Allemagne.